

طويلة حلا قصيرة

كنت قصيرة فهي شعور الناس نحوك انك اصغر من مكانك، مما ان يفهمك للتعرف على الاشياء الصعبة عن مكانك كثيرا... وسيسعدك ايضا استغراب الناس كونك ام... وسيزيدك طمرا عندما يقول احدهم تبدين كالتلاتك او ابنة...
لو كنت طويلة جدا:
والطول زيادة عن الحد قد يسبب لك مشكلة ايضا فانت مضطرة لللبس الاطوية للفضيلة الكعب... يعنى ستخرج نفسك من عطف الموضة في الاحدية... كذلك ستفترس لللبس للالبس البسيطة حتى لا تزيد من فخمة حبيبك هذا ان جالس بجانبك لشركوك للجلوس بطريقة غير مريحة في السينما ولكن هناك مميزات للقول ايضا...
الرجل القصير يحب المرأة الطويلة:
عادة رغب ما هو معروف ان الرجل يحب المرأة التي تنصهر حيا الا ان



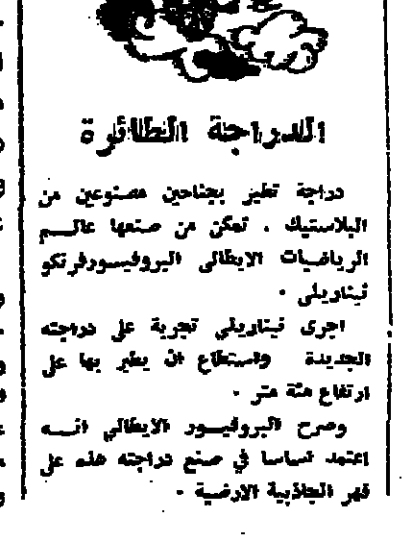
استراحة قصيرة مع دو ليلى طاهر و...

- منى نفسك؟
 - دساسة... وفاتنة
 - ياباذ تفكرين الان؟
 - بالاجابة على الاسئلة
 - من هو صديقك الوحيد؟
 - الواديو
 - وسديتك الوحيدة؟
 - هي
 - ماذا تعين؟
 - داء... ولا شرب كثيرا
 - ماذا ترحين؟
 - التاك
 - متى تسامحين؟
 - عندما احس تجاه الشخص الذي
- اجازتك؟
 - كل يوم اجازة في مكان مختلف
 - ماذا اجبت للفن؟
 - كل احساس
 - كم مرة احببت في حياتك؟
 - مرة واحدة والله
 - اول نيلون تجريره في الصباح؟
 - لست من هواة التليفون
 - اول شخص تشاهدينه في الصباح؟
 - زوجي
 - اخر شخص تشاهدينه في المساء؟
 - الجمهور في المسرح
 - الانسان الذي لا تستغين عنه
 - الزوج
 - حبالا تحبين...
 - لا اذلم... فانا واقية...
 - ما هي حيكك المفضلة؟
 - الشكوى لقي الله ملة...
- من تعين من رجال السياسة؟
 - ليس لي في موضوع السياسة
 - من رجال التاريخ؟
 - صلاح الدين الايوبي
 - من الكتاب؟
 - هبة حسين... وجمال كركسي
 - من الشعراء؟
 - عمر خيام
 - من اهل الفن؟
 - كلهم
 - من المخرجين؟
 - خالد الابو... زوجي
 - من المبرزين؟
 - جيد والهاب
 - من المطربين؟

ماري باي باي ملكة جمال القباچه ل...

فرقة ثلاثي أعضاء المسرح في مسرحية... من اجل حلة نساء... تمثل دور شقية... لرجل افعال متزوج من ملكة جمال... حقيقة... لم يهره جمالها... فراح

المرحاة الطافرة
درجة تظير بجانين مهنين من البلاستيك... تمكن من صنعها عالم الرياضيات الايطالي البروفيسور ريكو... ثباتي... اجري تبادلي تجربة على درجته الجديدة واستطاع ان يغير بها... ارتفاع مة متر... ومرح البروفيسور الايطالي انه اعتمد اساسا في صنع درجته علم على قهر الجاذبية الارضية... ياي!!



الرجال يملون لك اكثر:
ان قلة حجم المرأة... يرتبط يرتقها... وضعها كاتني وهو في جيب الرجل... عادة... وذلك لانتهاج السائد بالمرأة... ضيقة الجسم خفيفة الوزن... ويصل كثير من الرجال لهذه النوع من النساء... لسببين... احدهما بانها صغيرة جدا... مما يعطي انطباع بانها صغيرة سنا... واخر لان المرأة القصيرة نتيجة شعورها... بصغر حجمها تحاول تكبير انماها... والوصول الى مستوى متساويات الرجل... فهي دائما تسعى لاسمعة كعوض من التواضع... اما البنية الاخرى التي تعين بها

حيوانات... ٥٠ مليون عام
عثر علماء الفيزياء الان على حلقة... في منطقة دارمشتات واكتشف العلماء... بعد تحليلهم لهذه الصور ان حيوانات... كانت تعيش فيها قبل خمسين مليون... قصيرة جدا:
تلك التي تتناهي من شعوركها... حيث تصفون... في تلك دارمشتات واكتشف العلماء... بعد تحليلهم لهذه الصور ان حيوانات... كانت تعيش فيها قبل خمسين مليون... قصيرة جدا:
تلك التي تتناهي من شعوركها... حيث تصفون... في تلك دارمشتات واكتشف العلماء... بعد تحليلهم لهذه الصور ان حيوانات... كانت تعيش فيها قبل خمسين مليون... قصيرة جدا:

المرحاة صراح



المرحاة الطيبة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:
المرحاة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:
المرحاة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:

المرحاة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:
المرحاة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:
المرحاة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:



فستان شاي مع...

المرحاة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:
المرحاة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:
المرحاة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:

فستان شاي مع...

المرحاة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:
المرحاة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:
المرحاة... والسينما كالفانية... اللوب فمن منا لا يكون الزوجية... الطيبة مع القانية للوب... ثم استغرد سعيد يقول:



الاعلام العنصري .. من يخدم؟! ..

وجوب محاربة هذه الافكار العنصرية ..
سابع . عنوان الكتاب - دكتور
الاضاليل مرحلة اساسية في ازالة
اسرائيل . وضعه ابي فاضوي
وتشره مؤسسة ج . فاضوي - والكتاب
وان كان مفهومه والهدف منه واضح
من عنوانه . الا انه يتعرض للموضوع
بامد ما تكون عليه العنصرية
والفاشية حين يتطرق الى اليهودية .
وقد قادت مجلة «العربي» الكويتية
الشهرة في تعريف الكتاب انه يدرس
«الاشغال الدينية الفاضلة والقائمة غير
الواضحة تماما القائمة بين العهد القديم
والعهد الجديد في الكتاب المقدس
للكنيسة المسيحية . وهي الامور التي
جعل منها التشايل اليهودي ركائز
دنيوية وادوية وقوية ومتصلة في ذهن
القريب المسيحي ..» ويبدو ان يتعرض
الكتاب الى الصهيونية كتكوين سياسي
ولست في معنى الحديث عن هذه
التحية - ياتي الى عقدة العنصرية
فيقول : اما كيف يلق القريب للمسيحي
يؤيد يهودا الاسخريوطي . ثم كيف
يرى التجمع المقدس في الاثينا كنيسة
اليهود من دم المسيح فهو ما يحتاج الى
بحث ... والكتاب هنا يحاول ان يفسد

الشهادات العلمية التي يحملونها
في هذا الموضوع مثلا . ترد العنصرية
التي اتفقا قبل اسابيع الدكتورحاتم
طالب مشتاق . رئيس قسم الفلسفة
كلية الادب بجامعة بغداد . عن خرافة
ابادة ستة ملايين يهودي في الحروب
العالمية الثانية ... هكذا وبكسل
بساطة فان واقعة ابادة ستة ملايين
يهودي في الحرب العالمية الثانية هي
خرافة ! فلمصلحة من الدفاع عن
التاريخ ؟ وهل هذا الدفاع يخدم
حركة التحرر العربي ؟ او القضية
الفلسطينية ؟ وهل هو يضر اسرائيل
ام ينفعها ؟ ..
وال موضوع اخر ...

× × ×
× صحيفة الدستور الاردنيون
حقن وجدانيات . نشرت في الرابع من
شهر شباط الحالي . في سلسلة
وتراجه . وكبر مقتا عنه ان يأخذ
التشايل اليهودي هذا التشايل السياسي
الافراطي .. رابطة عملياً للتحية
الصحيحة فحسب في اليوم السابق وما
جاء في هذه الرابطة «الضميمة» التي
كان ينبغي ان يرفقها كتاب «كلامي»
في طبعة جديدة له :
اليهود اعاد دين الله كعلم
مد قام احمد يعقوب والوري علم
كم . كم يكونون للاسلام ويهلوه
في كل عصر كوكم كانوا ؟ وكتموه ؟
× × ×

هذه نتائج قليلة . من كثيرة . يمكن
ان تستشهد بها للتدليل على الروح
العنصرية والفاشية التي ما زالت
تغلب على الاعلام العربي . وعلى بعض
الكتاب . ولكن يعرف كم اضر هذا
الاعلام . وماذا كانت نتائجه في ثلاثة
عقود . والغريب ان خبراء الاعلام
والفكر . هم ابادة ستة ملايين يهودي
العرب ما زالوا يجهلون . ويقعون
التوصيات ليقروا وزراء الاعلام . منهاجا
او مخططا للاعلام العربي .. ولكن هذا
الاعلام . ما زال منه البشع اسوأ من
عندما اوصلي في فجر السورة التي
غرتني ..
كان عليه ان يسأل في مهمة خارج
تيويروود وحضر الى اخذني الى ذات
المعلم الذي التقيت فيه لأول مرة ..
ولاجلتي مفاجأة غير متوقعة . قال لي
بلون سابق مقدمات :



الكل داخل العائلة سألي ستورا التورس العائلة الثانية

تحدثنا في الحلقة الماضية عن عقدة
سألي . عن الامراض التي آلت بها . عن
مضايقة اخاتها لها . وعن حياتها
كلمة الادب بجامعة بغداد . عن خرافة
التي حولها الى رابطة ممتازة .
وتواصل سألي حديثها تقول : في
الاستراتيجية الأخيرة لي . تفرقت
على علم وديان نخرج سوريا . وحسوت
بسرعة الى خيرة بالامانة .. كنت
اشهد كافة مبادئ الامانة ونسجت
التاريخين بالتحاللات .
لا تصوروا اني اصيبت وفقا على
الرياضيين .. بعد تفريجي من
المدرسة كانت لي علاقات مع معاصرين
تجارب . معشدين . وعلماء .
غربي الطيفي الاول كان مع بادي
مهم ازيد من تيويروود . كان يسكن
جيناك في فندق كوتنيل في سان
بوليفارد في تيويروود . وديت ذات
مسار . الى مادية علم . في احد المطاعم
صديقة لي وتزوجها . وكان هو يرفقها
وقد اجتذبت اليه من اول نظرة ..
فقد كان طويل القامة عريض الكتفين .
خفيف الدم . كين الحركة . ليق
الحدث . بسحر الجالي معه ويحمله
يتني ان اعتنق العقيدة اليهودية اذا
فانا كانت يهودية .. وفي تلك الفترة
كانت تراسل انا ودي .. فحدثت عن
دراساتي للدين اليهودي . فقابل ذلك
بيرو .. وفي اول لقاء بيننا بعد ذلك
.. شعرت ان ما يرفقها اكثر مما
يجهتها .. وادركت ان لا علاقة
بيننا .. وان لا معنى للاقا ان
يقفها قسرا ..
وبعد سنتين سالتني القزوف التي
تيويروود لعلمي فيها بصفة ايام
ابدا . لا كنت لا اعرف احدا ففكرت
ان اتصل بدي .. وفلا تلت له
.. وهزم صوتي من الاتصال .. وقال
انه خلال فترة الفراق لليهودية لم يتفك
ابدا عن التفكير في .. وبعثني الى ملهى
كوبا كوبانا حيث شاهدنا العرض
الجديد لليون كارلوس . وما كادون

حواطر

من النقيض الى النقيض

وال صاحب : لان من اولئك الذين
وانتهم القزوف ففقدوا على عجلة الزمن
ديعرق حواشي اليهود . ليسبحوا واحدا
من مجموعة تعتبر نفسها قيمة عمل
مصالح المجموع . وتكون تسلفه سلام
الرغبة والشهرة والمجد لم يكن امرا
طبيعا فانه يشعر بأنه قد يقدح ما
حصل عليه . فهو يتسكك بكل ما
اوتي من قوة بما تال خوا من الضعاف
لان لا يملك القوامة الحقيقة لذلك
وقد تمكن من ان يجمع حوله جماعتين
الطيلين والدايعين والمبجلين والملاحين
يزودهم باخبار وحكايات فيها مبالغة
مفرطة ليتلقوا بلوهم للفكر على
اعتبار ان علمه داعية ناجحة وفردية
لرفع اسمه . وتخصي كهذا يتراجع
تحت وطأة الواقع . يقش عن سته
كارلوس يراي حتى قال لي بلغة : اين
انت يا سألي ؟ اين وجهك ؟
ووقت . وسلفوا الاضواء والكشاف
على وجهي وقال هو : سيداتي
.. ما هي القامة الجميلة الفاتنة
العذبة ومعبودة الايام من مسلسل
الكل داخل العائلة . هل سيقادح
تمكن ان شاهدنا في فيلمها حياة
ورفع بعض العاصرين اصابعهم
وحينئذ قال دون : ومن هذا يتبع
لكم ان علم القامة ليست رابطة على
الاطلاق كما يقبل للدين يرونها في
المسلسل التلفزيوني في فيلم شكايا
حياتك لمت دور فانت مشردة لا يمهان
تمضي كل ليلة مع رجل .
والى الحلقة في الحلقة القادمة .
في الساعات الثمانية والنصف من هذا
المساء موعنا مع حلقة جديدة من هذا
للسلسل مترجمة للعربية فقط .

مطعم عرسك
للمناسبات
حيث الجلسة الهادئة وال
الماكولات العربية والافرن
خدمة ممتازة . اسعار مه
القلم - شارع الزهر
تلفون : ٢٨٤٧٩٥

بناية وخمسين كيرة
* احداث فستان للزفاف
العروس وتجهيزها
ستوديو فايز
تصوير . طبخ وتجهيز . افلام
استعداد تصوير الفطائل
خلف سينما القلم ت - ٢٧٧٨٤٤
فرع الخليل - باب الزوينة

انت مدعو اليوم وكل يوم
لتناول الاماكولات
الشرقية والافرنية في
مطعم مسودة
حيث يقدم يوميا
فروج مصر وخروف مصري بالإضافة
للمناشف العربية
القلم - شارع السمودي - خلف
سينما القلم - تلفون ٢٨٤٠٤٨

مؤسسة
ابو ديب للتلفزيون
شارع الزهر - تلفون : ٢٨٧٧٦٥
مبيع للتلفزيونات . تلاد .
غسالات . افرن غاز . تركيب
شبكات هوائية . تصليح للتلفزيون

اشتر
قلم
شيفر . باكر
باكر . بلوغراف
داغفر على اسر . مجانا
تدريج خاصة وتكريرات
للجاسر والشركات والمؤسسات
السامية مكتب الدعاية والبرش
بشأنكم

سينما الوليد
البيرة - تلفون ٢٢٩٥٥
جودو وكرايتي ابن رغب
يعرض لأول مرة
١- ابطال اسيا
مترجم للغة العربية وبالاولان
بنا . على رغبة الجمهور يصاد
عرض الفيلم الكبير
١- ارضي امي
مترجم للغة العربية وبالاولان
بطولة - فاطمة جرك
الظلال - ٢٢٩٥ و ٧٢٣٠

سينما الامل
بيت لحم - تلفون ٢٧٥٤٤
عظم فيلم عربي انتجت السينما
العربية لهذا العام
١- الرجل الاخضر
شمس البارودي . زينة ثروت
صلاح فو القمار . كمال الشاوي
اجل الامم للثقافة والفكر
٢- امرأة تسكن لوجها
غوار القوشة . حسني البرزان
الظلال - ٣ و ٧ صا .

سينما بيت لحم
بيت لحم - تلفون ٢٧٥٤٤
عظم فيلم عربي انتجت السينما
العربية لهذا العام
١- الرجل الاخضر
شمس البارودي . زينة ثروت
صلاح فو القمار . كمال الشاوي
اجل الامم للثقافة والفكر
٢- امرأة تسكن لوجها
غوار القوشة . حسني البرزان
الظلال - ٣ و ٧ صا .

سينما ستوديو
بيت لحم - تلفون ٢٧٥٤٤
عظم فيلم عربي انتجت السينما
العربية لهذا العام
١- الرجل الاخضر
شمس البارودي . زينة ثروت
صلاح فو القمار . كمال الشاوي
اجل الامم للثقافة والفكر
٢- امرأة تسكن لوجها
غوار القوشة . حسني البرزان
الظلال - ٣ و ٧ صا .

سينما دنيا
رام الله - تلفون ٢٢٨٥٥
عظم لفقة الافلام العربية
١- التلميذة والاساتذ
سعاد حسني . شكري سرحان
عبد المقيم عبدوي
٢- نساء للفتاة . ملون
نيللي . ابو صياح . محمد
جمال . محمود جبر
الظلال - ٢٢٨٥٥ و ٧٢٣٠
ترقيوا - الفيلم التركي الضخم
التيهان - مترجم للعربية .

سينما الحمراء
القلم - تلفون ٢٨٢١٥٦
عظم افلام دراما الساتية
عزتها السينما التركية لعام
١٩٦٦
١- التيهان - بالاولان
مترجم للغة العربية
٢- الامم الاممي - سكوب
الظلال - ٢٢٨٥٥ و ٧٢٣٠
ترقيوا - المعلق - ملون

سينما النزهة
القلم - تلفون ٢٨٢١٥٦
عظم افلام الامم المتحدة
١- بوي
بالاولان الطبيعية ومترجم
٢- قوى الامم الجودو
التحرر الصيني - سكوب
ملون ومترجم للعربية
الظلال - ٢٢٨٥٥ و ٧٢٣٠ صا .
ترقيوا - الكل عاود يعي

سينما الجميل
رام الله - تلفون ٢٢٨٥٥
عظم افلام واجل الافلام
١- حبيبتة شقية جدا
محمد رضا . سحر دزوي
نور الشريف - سحر غام
٢- اعظم افلام الكوميديا
اللامم الصيني الكبير
سكوب ملون ومترجم للعربية
الظلال - ٢٢٨٥٥ و ٧٢٣٠
ترقيوا - وفي فطار الممر

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٢٨٥٥
عظم افلام القامرات
١- خمسة موريجان
مترجم للغة العربية وبالاولان
بطولة : لون لسي
اجل الافلام العربية
٢- ذليل لا تاكل اللحم
ناهد شريف - عزت مرسيان
الظلال : ٢٢٨٥٥ و ٧٢٣٠
ترقيوا : القاتلة والصعلوك

سينما القدس
القلم - تلفون ٢٨٢١٥٦
عظم افلام دراما الساتية
عزتها السينما التركية لعام
١٩٦٦
١- التيهان - بالاولان
مترجم للغة العربية
٢- الامم الاممي - سكوب
الظلال - ٢٢٨٥٥ و ٧٢٣٠
ترقيوا - المعلق - ملون

سينما النزهة
القلم - تلفون ٢٨٢١٥٦
عظم افلام الامم المتحدة
١- بوي
بالاولان الطبيعية ومترجم
٢- قوى الامم الجودو
التحرر الصيني - سكوب
ملون ومترجم للعربية
الظلال - ٢٢٨٥٥ و ٧٢٣٠ صا .
ترقيوا - الكل عاود يعي

سينما الجميل
رام الله - تلفون ٢٢٨٥٥
عظم افلام واجل الافلام
١- حبيبتة شقية جدا
محمد رضا . سحر دزوي
نور الشريف - سحر غام
٢- اعظم افلام الكوميديا
اللامم الصيني الكبير
سكوب ملون ومترجم للعربية
الظلال - ٢٢٨٥٥ و ٧٢٣٠
ترقيوا - وفي فطار الممر

سينما القدس
رام الله - تلفون ٢٢٨٥٥
عظم افلام القامرات
١- خمسة موريجان
مترجم للغة العربية وبالاولان
بطولة : لون لسي
اجل الافلام العربية
٢- ذليل لا تاكل اللحم
ناهد شريف - عزت مرسيان
الظلال : ٢٢٨٥٥ و ٧٢٣٠
ترقيوا : القاتلة والصعلوك

مدينة اريحا
ترحب بكم لزيارة
معالمها التاريخية والسياحية
مكتبة اريحا العامة
تدعوكم لطالمة الكتب
الثقافية . والاجتماعية
والدينية . والعلمية
مترزه الخيام
اريحا - شارع عين السلطان
ماكولات شهية . جلسة هادئة
اسعار معتدلة - نظافة تامة
تلفون : ٢٤٧٧

مقهى . ومطعم . والليبو
البحر الميت
ماكولات شهية . مشروبات
جلسة هادئة

عبد الله الشرباتي
اريحا - الساحة العامة
خيال الرجال والنساء
اجواح صيفية وشتوية فاخرة
اسعار معتدلة
تلفون : ٢٢٧٤

مترزه الروضة
لاصحابها : جهشان اخوان
جلسات هادئة مناظر خلابة
ماكولات شرقية - مشروبات
ومرطبات
تلفون : ٢٥٥٥
اريحا - كنف الواد

